

Michele Manganelli

Ecce Sacerdos Magnus

Mottetto per coro a 4 v. e organo

The musical score is written for Soprani, Contralti, Tenori, Bassi, Tromba I, Tromba II, and Organo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The vocal parts (Soprani, Contralti, Tenori, Bassi) are currently silent, indicated by whole rests. The Tromba I and Tromba II parts are marked *ad libitum* and play a melodic line. The Organo part consists of two staves (treble and bass clef) playing a complex accompaniment with chords and moving lines.

4

Ec - ce Sa - cer - dos Ma - - - gnus,
Ec - ce Sa - cer - dos Ma - - - gnus,
Ec - ce Sa - cer - dos Ma - - - gnus,
Ec - ce Sa - cer - dos Ma - - - gnus,

8

ec - ce Sa - cer - dos
ec - ce Sa - cer - dos
ec - ce Sa - cer - dos
ec - ce Sa - cer - dos

12

Ma - - - gnus, ec - ce Sa - cer - dos,
Ma - - - gnus, ec - ce Sa - cer - dos,
8 Ma - - - gnus, ec - ce Sa - cer - dos,
12 Ma - - - gnus, ec - ce Sa - cer - dos, —

16

ec - ce Sa - cer - dos, Sa - cer - dos Ma - - -
ec - ce Sa - cer - dos, Sa - cer - dos Ma - - -
8 ec - ce Sa - cer - dos, Sa - cer - dos — Ma - - -
16 ec - ce Sa - cer - dos, Sa - cer - dos Ma - - -

20

gnus

gnus

gnus

gnus

20

20

23

qui in di-e - bus

qui in di-e - bus

qui in di-e - bus

qui in di-e - bus

qui in di-e - bus

23

23

27

su - - - is,
 su - - - is,
 su - - - is,
 su - is, qui in di - e - bus su - - - is,

27

31

qui in di - e - bus su - - - is
 qui in di - e - bus su - - - is
 qui in di - e - bus su - - - is
 qui in di - e - bus su - is, qui in di - e - bus

31

35

35

pla - cu - it De - - - o,

pla - cu - it De - - - o,

pla - cu - it De - - - o,

su - - - is pla - cui it De - - - o,

35

40

40

pla - cu - it De - - - o,

pla - cu - it De - - - o,

pla - cu - it De - - - o,

pla - cu - it De - - - o,

40

stus, est iu - - - stus, est iu - stus, est iu - - -
stus, est iu - - - stus, est iu - stus, est iu - - -
stus, est iu - - - stus, est iu - stus, est iu - - -
stus, est iu - - - stus, est iu - stus, est iu - - -

58

stus, est iu - - - stus, est iu - stus, est iu - - -

This block contains the musical notation for measures 58 through 62. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment with a grand staff (right and left hands). The lyrics are: "stus, est iu - - - stus, est iu - stus, est iu - - -". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

stus.
stus.
stus.
stus.

63

63

This block contains the musical notation for measures 63 through 67. It features four vocal staves and a piano accompaniment with a grand staff. The lyrics are: "stus.", "stus.", "stus.", "stus.". The piano accompaniment includes a grand staff with a right hand part featuring eighth-note patterns and a left hand part with a bass line.

66

Ec - ce Sa - cer - dos Ma - - -

Ec - ce Sa - cer - dos Ma - - -

Ec - ce Sa - cer - dos Ma - - -

66

66

70

gnus,

gnus,

gnus,

gnus,

70

70

73
10
ec - ce Sa - cer - dos Ma - gnus, ec - ce Sa -
ec - ce Sa - cer - dos Ma - gnus, ec - ce Sa -
8 ec - ce Sa - cer - dos Ma - gnus, ec - ce Sa -

73 ec - ce Sa - cer - dos Ma - gnus, ec - ce Sa -

73

78
cer - dos, ec - ce Sa - cer - dos, Sa - cer - dos
cer - dos, ec - ce Sa - cer - dos, Sa - cer - dos
8 cer - dos, ec - ce Sa - cer - dos, Sa - cer - dos

78 cer - dos, ec - ce Sa - cer - dos, Sa - cer - dos

78

82

Ma - - - gnus. A - - - men,
 Ma - - - gnus. A - - - men,
 Ma - - - gnus. A - - - men,
 Ma - - - gnus. A - - - men,

85

a - - - men, a - - - men.
 a - - - men, a - - - men.
 a - - - men, a - - - men.
 a - - - men, a - - - men.