

Signor, se t'allontani

a 4 v.m.

mons. Raffaele Casimiri
(1880 – 1946)

Soprani

1. Si - gnor, se t'al - lon - ta - ni va - cil - la fra le

Contralti

1. Si - gnor, se t'al - lon - ta - ni va - cil - la fra le

Tenori

1. Si - gnor, se t'al - lon - ta - ni va - cil - la fra le

Bassi

1. Si - gnor, se t'al - lon - ta - ni va - cil - la fra le

te - ne - bre/il pen - sie - ro, nel - l'a - spra sel - va de - gli/af - fet - ti/u - ma -

te - ne - bre/il pen - sie - ro, nel - l'a - spra sel - va de - gli/af - fet - ti/u - ma -

te - ne - bre/il pen - sie - ro, nel - l'a - spra sel - va de - gli/af - fet - ti/u - ma -

te - ne - bre/il pen - sie - ro, nel - l'a - spra sel - va de - gli/af - fet - ti/u - ma -

Signor, se t'allontani

2
8

ni sol in - di - ca/il sen - tie - ro l'a - ma - bi - le tuo Cor.
- ni sol in - di - ca/il sen - tie - ro l'a - ma - bi - le tuo Cor.
- ni sol in - di - ca/il sen - tie - ro l'a - ma - bi - le tuo Cor.
ni sol in - di - ca/il sen - tie - ro l'a - ma - bi - le tuo Cor.

RITORNELLO

13

Re - sta con noi, Si - gnor; re - sta con noi, Si - gnor.
Re - sta con noi, Si - gnor; re - sta con noi, Si - gnor.
Re - sta con noi, Si - gnor; re - sta con noi, Si - gnor.
Re - sta con noi, Si - gnor; re - sta con noi, Si - gnor.

2. Solo con te una voce
nell'intimo dell'animo risuona
e ci rivela nella nuda croce
il gaudio e la corona
che serbaci il tuo Cor.

3. La sera, Dio, s'avanza
e il fin s'appressa del mortal cammino:
sola diffonde un riso di speranza
sovra l'uman destino
la fiamma del tuo Cor.